

## Programa Analítico de Disciplina

### SEC 102 - Gêneros Institucionais e Acadêmicos

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2019

Número de créditos: 4  
Carga horária semestral: 60h  
Carga horária semanal teórica: 4h  
Carga horária semanal prática: 0h  
Semestres: I

#### Objetivos

Ao final desta disciplina o estudante deverá ser capaz de: elaborar e revisar os diferentes gêneros discursivos utilizados no âmbito empresarial.

#### Ementa

Concepções de leitura. Sistema de conhecimento linguístico, cognitivo e interacional. Gêneros.

#### Pré e co-requisitos

*Não definidos*

#### Oferecimentos obrigatórios

*Não definidos*

#### Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Comunicação Social - Jornalismo	Geral
Secretariado Executivo Trilíngue	Geral

## SEC 102 - Gêneros Institucionais e Acadêmicos

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
<b>1. Concepções de leitura</b> 1. Conceito de leitura: tipos de leitura 2. Texto: conceituação 3. Mecanismos de coesão e coerência textual	15h	0h	0h	0h	15h
<b>2. Sistema de conhecimento linguístico, cognitivo e interacional</b>	10h	0h	0h	0h	10h
<b>3. Gêneros</b> 1. Leitura e produção de gêneros institucionais: empresariais, midiáticos, políticos e educacionais 2. Como as questões sócio-ambientais são abordadas nos diversos gêneros? 3. Leitura e produção de gêneros acadêmicos: resumos, resenhas e artigos	35h	0h	0h	0h	35h
<b>Total</b>	<b>60h</b>	<b>0h</b>	<b>0h</b>	<b>0h</b>	<b>60h</b>

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projeto, quadro-digital, TV, outros); e Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional
Prática	<i>Não definidos</i>
Estudo Dirigido	<i>Não definidos</i>
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

## SEC 102 - Gêneros Institucionais e Acadêmicos

### Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
ABREU, Antônio Suárez. Curso de redação. 12 ed. , 5. impr. São Paulo: Ática, 2008. 168 p.	1
BAKHTIN, M. M. Estética da criação verbal: Mikhail Bakhtin; tradução do russo Paulo Bezerra. 4 ed., 2. tir. São Paulo: Martins Fontes, 2006. 476 p.	1
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender: os sentidos do texto. 3 ed., 5. reimpr. São Paulo: Contexto, 2011. 216 p.	1

### Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
CAVALCANTE, Mônica Magalhães. Texto e discurso sob múltiplos olhares,: vol. 1 : gêneros e sequências textuais. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. 255 p.	1
FÁVERO, Leonor Lopes. Coesão e coerência textuais. 11 ed., 2. impr.; ed. rev. e atual. São Paulo: Ática, 2007. 104 p.	1
KLEIMAN, Angela. Oficina de leitura: teoria & prática. 13 ed. Campinas: Pontes, 2010. 110 p.	1
KLEIMAN, Angela. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. 14 ed. Campinas: Pontes, 2011. 82 p.	1
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Texto e coerência. 5. ed. São Paulo: Cortez, 1997. 107 p.	1
CAVALCANTE, Mônica Magalhães. Texto e discurso sob múltiplos olhares,: vol. 2 : referenciação e outros domínios discursivos. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. 269 p.	1